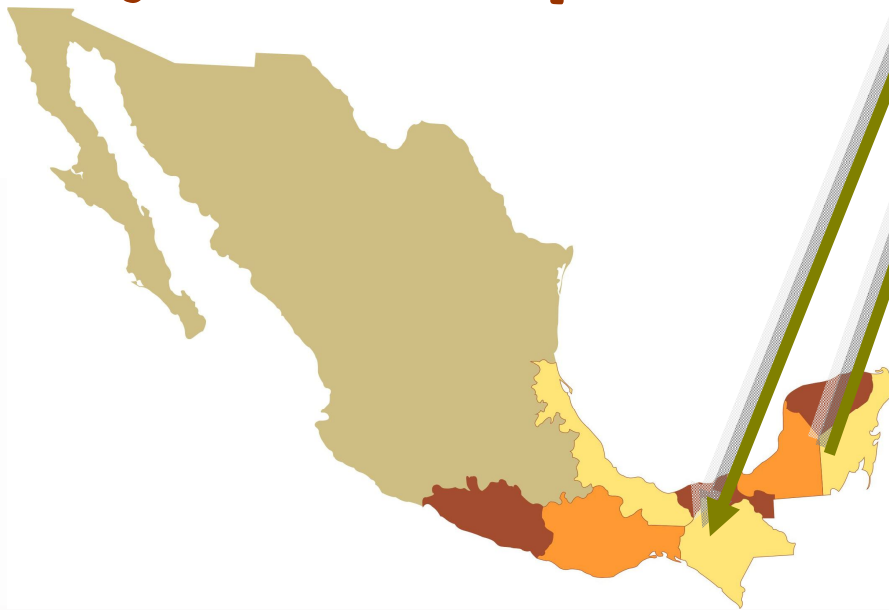




MANUAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE IDIOMAS. Lengua Adicional al Español II.





Gobierno del Estado de
Quintana Roo
2011-2016



Colegios de Bachilleres de la Región Sur-Sureste

MANUAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE IDIOMAS

LENGUA ADICION AL ESPAÑOL II Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS)

Noviembre de 2011



ÍNDICE

	Pág.
BLOQUE I. Comparas personas, objetos y lugares	3
Prácticas 1 y 2.....	
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio.....	
BLOQUE II. Relatas momentos importantes del pasado	13
Prácticas 1 y 2.....	
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio.....	
BLOQUE III. Sigues instrucciones y comprendes reglamentos	25
Prácticas 1 y 2.....	
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio.....	
BLOQUE IV. Haces planes para el futuro	36
Prácticas 1 y 2.....	
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio.....	
Participantes.....	48
Directorio.....	49

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

OBJETIVO GLOBAL: Desarrollar la competencia auditiva y oral de los alumnos, mediante prácticas basadas en el uso de las nuevas tecnologías de la información (multimedia, videos y audio, etc.), con el fin de valorar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

BLOQUE I. COMPARAS PERSONAS, OBJETOS Y LUGARES.

Objetivo: El alumno identificará, analizará e interpretará ideas generales así como situaciones para comparar aspectos de personas, objetos y lugares.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

- Identifica aspectos culturales en un texto auditivo.
- Identifica objetos, personas y lugares en un texto auditivo.
- Solicita e intercambia información al comparar personas y lugares, de manera oral y escrita, según la intención comunicativa.
- Utiliza las estructuras gramaticales para hacer comparaciones en una situación comunicativa.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre las características de personas, objetos y lugares.
- Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para comparar hombres, mujeres, objetos y lugares.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional, internacional al realizar comparaciones entre personas, objetos y lugares.
- Aprende de forma autónoma utilizando las tecnologías de la información y comunicación para obtener información tanto de las formas gramaticales de los comparativos, como de los aspectos culturales, de personas y países.

OBJETOS DE APRENDIZAJE:

1. Adjetivos.
2. Comparativo.
3. Superlativo.

PRÁCTICA 1.

DESEMPEÑOS A LOGRAR:

- Identifica objetos, personas y lugares en un texto auditivo.
- Solicita e intercambia información al comparar personas y lugares, de manera oral y escrita, según la intención comunicativa.
- Utiliza las estructuras gramaticales para hacer comparaciones en una situación comunicativa.

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR:

- Comprender los adjetivos calificativos y obtener su propio vocabulario.
- Inferir el uso de comparativos en cuestiones generales y expresar respuestas de acuerdo a una situación o contexto planteado.

GENERALIDADES:

ALUMNO:

1. Para el inicio de la sesión debe contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual** Identifica los adjetivos más usuales por medio de *flashcards* referentes a la descripción de personas, objetos y lugares; después por medio de un texto auditivo repite frases comparativas para reforzar los comparativos en un ejercicio diseñado de acuerdo al mismo audio. (50 MIN)
3. En sala de **Cómputo** utiliza materiales multimedia relacionados con adjetivos y comparativos en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DEL LABORATORIO:

1. Presenta los adjetivos a través de los FLASHCARS articulando la pronunciación correcta a través de algunos ejemplos.
2. Prepara el material de audio de comparativos y asimismo la hoja de actividad diseñada bajo los parámetros de LISTENING.
3. Supervisa que los alumnos comprendan y verifiquen la formación de comparativos.
4. Revisa la actividad de los alumnos para considerarla en la ponderación final de calificaciones (sello, firma, calificación, etc.)

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le sea asignada.

PROCEDIMIENTO

BLOQUE I: COMPARAS PERSONAS, OBJETOS Y LUGARES.

Práctica I: Which country is bigger?

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	El Docente Responsable del Laboratorio presenta vocabulario a través de flashcards (old, small, cold, dangerous, exciting, expensive, cheap, heavy, long and big) y explica que verán un video donde aprenderán cómo hacer comparaciones en inglés.	Flashcards de adjetivos.	10MIN
DURANTE	El Docente Responsable del Laboratorio pide a los alumnos que escuchen y repitan lo que oyen en el video. Reproduce 2 veces el video sobre comparativos. Reparte hojas de actividad y reproduce una vez más el video para que completen la hoja de ejercicios.	Video de comparativos de http://www.englishmedialab.com/higherlevels/comparatives/comparatives.html y hoja de actividad.	25MIN
DESPUÉS	El Docente Responsable del Laboratorio verifica en forma grupal las respuestas del video y elige a 4 alumnos con las preguntas abiertas del ejercicio (9 a 12). Puede hacer 3 preguntas abiertas respecto a su propio entorno.	Hoja de actividad	15MIN

Forma de evaluación: Con base a las rúbricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 prácticas de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

PRÁCTICA I. Which country is bigger?

EJERCICIO

WORKSHEET COMPARATIVES

PURPOSE: Listening for specific details.

www.Englishmedialab.com

1. Which country is bigger?
a) bigger b) big c) China d) Russia
2. Cameroon is _____ than Nigeria.
a) small b) smaller c) as d) country
3. Canada is _____ than Italy.
a) Colder b) cold c) cloud d) cloudy
4. New York is _____ than Texas.
a) dangerous b) danger c) more dangerous d) most dangerous.
5. New Year celebrations are _____ than Valentine's celebrations.
a) more exciting b) more excited c) more exciting d) exciting
6. Laptops are _____ than desktop computers.
a) expensive b) more expensive c) expensive as d) more
7. Desktops computers are _____ than laptops.
a) cheaper b) cheapest c) chepear d) cheaped
8. China is more _____ than India.
a) populated b) populate c) more populated d) polluted

DRAWING INFERENCES.

9. Which river is longer, the Nile or the Amazon?

10. Which country is older, China or Iran?

11. Which is heavier, gold or diamond?

PRÁCTICA 2

DESEMPEÑOS A LOGRAR:

1. Identifica objetos, personas y lugares en un texto corto.
2. Solicita e intercambia información al comparar personas y lugares de manera oral y escrita, según la intención comunicativa.
3. Utiliza las estructuras gramaticales para hacer comparaciones en una situación comunicativa.

GENERALIDADES:

ALUMNO:

1. En la sala Audiovisual completa un cuestionario de sí mismo y su entorno y lo presenta al grupo, escucha con respeto e interés las descripciones del resto del grupo. (50 min)
 - a. Identifica los superlativos más usuales referentes a la descripción de personas, objetos y lugares
 - b. Completa ejercicios que detonen comparaciones entre personas, consolidando las estructuras aprendidas en clase y diseñan un discurso oral relacionado con el establecimiento de superlativos y comparativos en situaciones sencillas mostrando actitud de tolerancia, respeto e interés para con sus compañeros.
2. En la sala de Cómputo utilizará materiales multimedia relacionados con comparativos y superlativos en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DEL LABORATORIO:

1. Prepara el material necesario para la aplicación de la práctica (lista de votación y diplomas).
2. Supervisa que los alumnos completen el ejercicio, preparen el discurso oral breve y hagan la presentación concerniente.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le sea asignada.

PROCEDIMIENTO

BLOQUE I. COMPARAS PERSONAS, OBJETOS Y LUGARES.

PRÁCTICA 2: ENGLISH ACADEMY AWARDS!

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	El Docente Responsable del Laboratorio otorga una lista con las nominaciones a los alumnos. Ejemplos: The most creative, the most intelligent, the most generous, the friendliest, the fanciest, the flirtiest, the nicest, etc. Otorga 8 minutos para que los alumnos respondan.	Hoja de actividad y diploma	10MIN
DURANTE	Los alumnos eligen a los compañeros nominados y presentan razones por las cuales quedaron seleccionados usando para ello comparativos y superlativos. Ejemplo: Miguel is the flirtiest, but he isn't the most popular. Carolina is not as tall as Sofia, but she is the most beautiful. (El docente debe cuidar que no existan insultos en la clase).		30MIN
DESPUES	El Docente Responsable del Laboratorio pide a 2 alumnos que sean los presentadores de los ganadores (procure premiar a los alumnos con un dulce, una medalla, un diploma o una cinta con la nominación). NOTA: Se anexa formato de diploma.		10MIN

Forma de evaluación: Con base a las rúbricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 prácticas de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2

Practica 2. English Academy Awards!

WORKSHEET:

English Academy Awards

PURPOSE: Using language to compare men, women, objects and places.

The most creative is: _____

The most beautiful is: _____

The most generous is: _____

The flirtiest is: _____

The friendliest is: _____

The fanciest is: _____

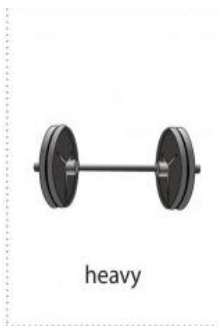
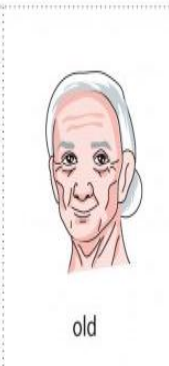
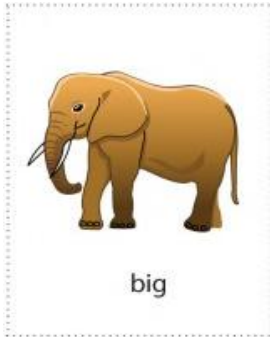
The most highbrow is: _____

The nicest is: _____

ANEXOS

Flashcards practice 1

Flashcards practice 1



HOT

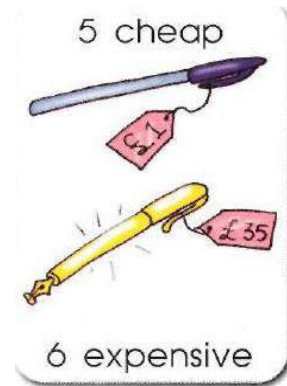
COLD



EXCITING



BORING



PRACTICA 2

AWARDS

Nota: Este es un ejemplo del diploma que usted puede otorgar para su práctica, así motivará más a sus alumnos a participar en esta actividad.
Se recomienda que vaya sellada por la institución o por alguna rúbrica del Docente o del Docente Responsable del Laboratorio.



PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

BLOQUE I: Comparas personas, objetos y lugares.

SEMANA	FECHA	PRACTICA	DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE	OBSERVACIONES
1				
2				
3				
4				

BLOQUE II *Relatas momentos importantes del pasado.*

OBJETIVO: Reconocerá las diferencias en la pronunciación de los verbos regulares en tiempo pasado.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

1. Reconoce situaciones pasadas en un texto sencillo.
2. Solicita e intercambia información referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas en el pasado, de manera oral y escrita, en contextos sencillos de socialización y recreación.
3. Usa las estructuras gramaticales para describir situaciones en el pasado.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre actividades de esparcimiento, escolares y deportivas.
2. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de participar y colaborar en equipos.
3. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para describir lo que se hizo en el pasado.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información relacionadas con sus actividades pasadas.

OBJETOS DE APRENDIZAJE

1. Verbos regulares.

PRACTICA 1:

DESEMPEÑOS A LOGRAR.

1. Reconoce situaciones pasadas en un texto sencillo de audio y/o video.
2. Usa las estructuras gramaticales para describir situaciones en el pasado.

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR

1. Escuchar y reconocer las diferencias en la pronunciación del pasado de los verbos regulares.
2. Identificar vocabulario y cognados por el contexto

GENERALIDADES.

ALUMNO:

1. Para el inicio de la sesión debe contar con el material solicitado por el Docente Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identifica el pasado simple.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realiza ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utiliza materiales multimedia relacionados con el pasado simple en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DE LABORATORIO:

1. Diseña los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Imparte y evalúa la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le sea asignada.

Procedimiento:

BLOQUE II: Relatas momentos importantes del pasado

PRACTICA 1: What did you do last weekend?

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	<p>El Docente Responsable del Laboratorio repasa el vocabulario con los alumnos (verbos regulares) y les pide que escriban la forma pasada de los verbos en la tabla.</p> <p>El Docente Responsable del Laboratorio explica a los alumnos que los verbos regulares en el pasado (<i>-ed</i>) se pronuncian de tres formas diferentes (<i>/t/ -/d/- /ld/</i>)</p>	Hoja de actividades	15MIN
DURANTE	<p>El Docente Responsable del Laboratorio pide a los alumnos que escuchen y completen la tabla de acuerdo a la pronunciación.</p> <p>Los alumnos completan el cuadro poniendo los verbos en la columna que les corresponde.</p>		15MIN
DESPUES	<p>El Docente Responsable del Laboratorio lee la historia "Luis' weekend".</p> <p>Los alumnos completan la historia utilizando los verbos regulares en tiempo pasado</p>		20MIN

Material didáctico: ver bibliografía

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

PRÁCTICA 1.

Adapted from:
Broukal, M (2004), GRAMMAR FORM AND FUNCTION 1, McGraw Hill

What did you do last weekend?

A. Write the past tense of the following verbs:

1	open		11	shower	
2	shave		12	start	
3	arrive		13	stop	
4	invite		14	point	
5	dress		15	call	
6	walk		16	stay	
7	want		17	return	
8	enjoy		18	laugh	
9	yawn		19	finish	
10	stop		20	order	

B. Complete the chart according to the pronunciation of the past tense endings.

/d/	/t/	/ɪd/
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	
6.	6.	
7.		
8.		
9.		
10.		

C. Fill in the blank with the verbs in the previous exercise.

Luis (1) _____ his eyes. The hands on the clock (2) _____ to 9:20. He (3) _____ and (4) _____ in bed until 10:30. Then, he (5) _____ and (6) _____. He (7) _____ at 12:00 and (8) _____ at around 1:00. Then, he (9) _____ to the café on the corner and (10) _____ breakfast. He (11) _____ it as usual. It (12) _____ to rain so he (13) _____ his friend and (14) _____ him to his apartment to watch videos.

His friend (15) _____ at 6:00 p.m. and they (16) _____ videos and they (17) _____ a lot.

At 10:00 pm, the rain (18) _____ and his friend (19) _____ to go back home. It was now 11:00pm, and Luis (20) _____ to his favorite place – his bed!

PRACTICA 1

Answer sheet

A. Write the past tense of the following verbs:

1	open	opened	11	Shower	showered
2	shave	shaved	12	Start	started
3	arrive	arrived	13	Watch	watched
4	invite	invited	14	Point	pointed
5	dress	dressed	15	Call	called
6	walk	walked	16	Stay	stayed
7	want	wanted	17	Return	returned
8	enjoy	enjoyed	18	Laugh	laughed
9	yawn	yawned	19	Finish	finished
10	stop	stopped	20	Order	ordered

B. Complete the chart according to the pronunciation of the past tense endings.

/d/	/t/	/ɪd/
1. opened	1. dressed	1. invited
2. shaved	2. walked	2. wanted
3. arrived	3. stopped	3. started
4. enjoyed	4. watched	4. pointed
5. yawned	5. laughed	
6. showered	6. finished	
7. called		
8. stayed		
9. returned		
10. ordered		

C. Fill in the blank with the verbs in the previous exercise.

Luis (1) **opened** his eyes. The hands on the clock (2) **pointed** to 9:20. He (3) **yawned** and (4) **stayed** in bed until 10:30. Then, he (5) **showered** and (6) **shaved**. He (7) **dressed** at 12:00 and (8) **finished** at around 1:00. Then, he (9) **walked** to the café on the corner and (10) **ordered** breakfast. He (11) **enjoyed** it as usual. It (12) **started** to rain so he (13) **called** his friend and (14) **invited** him to his apartment to watch videos.

His friend (15) **arrived** at 6:00 p.m. and they (16) **watched** videos and they (17) **laughed** a lot.

At 10:00 pm, the rain (18) **stopped** and his friend (19) **wanted** to go back home. It was now 11:00pm, and Luis (20) **returned** to his favorite place – his bed!

BLOQUE II *Relatas momentos importantes del pasado*

PRACTICA 2: THE FUNNY NOISE

OBJETIVO: Reconocerá las ideas principales en un texto auditivo y las utilizará para formar un discurso lógico.

DESEMPEÑOS A LOGRAR.

1. Reconoce situaciones pasadas en un texto sencillo de audio y/o video.
2. Usa las estructuras gramaticales para describir situaciones en el pasado.

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR

1. Identificar las ideas principales
2. Hacer predicciones.

GENERALIDADES.

ALUMNO:

1. Para el inicio de la sesión debe contar con el material solicitado por el Docente Responsable de Laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identifica el pasado simple de verbos irregulares.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Relata de forma oral la historia escuchada en la primera parte.
3. En sala de **Cómputo** utiliza materiales multimedia relacionados con el pasado simple en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DE LABORATORIO:

1. Diseña los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Imparte y evalúa la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le sea asignada.

PROCEDIMIENTO.

PRACTICA 2: The funny noise

BLOQUE 2: Relatas momentos importantes del pasado

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	El Docente Responsable del Laboratorio motiva a los alumnos preguntándoles: "What do you consider a funny noise is?" Los alumnos responden a forma de lluvia de ideas. El Docente Responsable del Laboratorio revisa las formas pasadas de los verbos irregulares.	Hoja de actividades	10MIN
DURANTE	El Docente Responsable del Laboratorio cuenta la historia de "A Funny Noise". Los alumnos numeran las imágenes en su hoja de trabajo del 1 al 9 de acuerdo a la historia.		15MIN
DESPUES	Los alumnos en binas completan la historia. Los alumnos comparten sus historias con el resto del grupo, de forma respetuosa.		25MIN

MATERIAL DIDÁCTICO: ver bibliografía

FORMA DE EVALUACIÓN:

Con base a las rúbricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- f) Cuestionarios
- g) Formatos
- h) Canciones
- i) Pruebas escritas
- j) Etc.

DURACIÓN: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

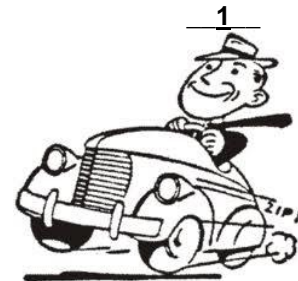
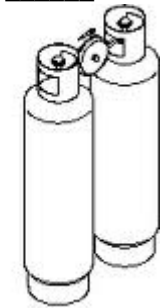
2. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

Adapted from:
Purland, Matt (2004) The Funny Noise, www.EnglishBanana.com

PRACTICA 2

The funny noise

A. Order the pictures from 1 to 9.



Transcript

THE FUNNY NOISE

Dear Ethel,

I'm writing to tell you about something that happened yesterday. I got up at the usual time – about 10 am – had a shower and made breakfast. I ate a big bowl of cereal and some toast and watched TV for a while. Then I went into the kitchen

Where I heard a funny noise. I thought it came from behind the cooker. I got my tool box and moved the cooker out of the way.

The noise got louder but I couldn't see anything. I rang my uncle to ask his advice. He said that he thought it could be a gas leak. When I heard this I just panicked! I put the phone down, ran outside, got in my car and drove to the local police station. I told them about my gas leak but the constable lost his patience with me. He said that I should have phoned the gas company. He wrote his report, then rang the gas company for me.

Then I remembered that my house doesn't have gas – only electricity! I felt really stupid and knew that the constable would be angry with me for wasting his time, so I ran out of the police station while he was still on the

phone. I went home to try to find out what the noise was. On the way I bought a newspaper and I read about an escaped llama that broke out of the city safari park last Wednesday.

When I got home I put my key in the door, turned it, went inside and straight away heard that funny noise again. I held my breath and opened the door slowly. Guess what _____ (at this point the students finish the story)

Purland, Matt (2004) The Funny Noise, www.EnglishBanana.com

PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

BLOQUE II: Relatas momentos importantes del pasado

Semana	Fecha	Práctica	Desempeño del estudiante	Observaciones
1				
2				
3				
4				

BLOQUE III. SIGUES INSTRUCCIONES Y COMPRENDES REGLAMENTOS

OBJETIVO: Identificará y empleará el vocabulario para seguir instrucciones y completar actividades.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

1. Reconoce instrucciones, órdenes, sugerencias, y prohibiciones en un texto auditivo.
2. Solicita e intercambia de manera oral y escrita información referente a instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones, en situaciones sencillas de socialización y recreación o laborales.
3. Emplea las estructuras gramaticales para seguir instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones en una situación comunicativa

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Evalúa un texto auditivo o de video mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
2. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre las actividades de esparcimiento, escolares, en lugares públicos y en centros de trabajo.
3. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, utilizando los verbos modales en contextos culturales específicos.
4. Mantiene una actitud respetuosa hacia la diversidad de creencias, valores, ideas, y prácticas sociales.

OBJETOS DE APRENDIZAJE

1. Imperativos.
2. Verbos modales (should, shouldn't, must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, may)

PRACTICA 1:

DESEMPEÑOS A LOGRAR.

1. Reconoce instrucciones, órdenes, sugerencias, y prohibiciones en un texto auditivo.
2. Emplea las estructuras gramaticales para seguir instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones en una situación comunicativa

GENERALIDADES:

ALUMNO:

1. Para el inicio de la sesión debe contar con el material solicitado por el Docente Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, reconoce y sigue instrucciones en una situación comunicativa.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos completa ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realiza ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utiliza materiales multimedia relacionados con el imperativo en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DE LABORATORIO:

1. Diseña los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Imparte y evalúa la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del Laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le sea asignada.

PROCEDIMIENTO:

BLOQUE III: Sigues instrucciones y comprendes reglamentos.

PRACTICA 1: Let's make Origami!.

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	Los alumnos buscan en el diccionario el significado de palabras referentes a la elaboración de Origami y en plenaria se revisan	Let's make Origami! Documento Word y power point	10MIN
DURANTE	Los alumnos elaboran 3 diferentes piezas de origami, que varían su complejidad. Siendo un perro, un vaso y un conejo, siguiendo instrucciones del material escrito y video	Video Inflatable Bunny . http://web-japan.org/kidsweb/virtual/origami2/exploring01_02.html http://www.youtube.com/watch?v=W09pQmOYkZw	35MIN
DESPUES	Los alumnos comparan sus figuras	Figuras realizadas	5MIN

MATERIAL DIDÁCTICO: ver bibliografía

FORMA DE EVALUACIÓN:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- k) Cuestionarios
- l) Formatos
- m) Canciones
- n) Pruebas escritas
- o) Etc.

DURACIÓN: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

3. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

BLOQUE III: SIGUES INSTRUCCIONES Y COMPRENDES REGLAMENTOS.

PRACTICA 1: LET'S MAKE ORIGAMI!.

1. Look up in the dictionary the meaning of the following words.

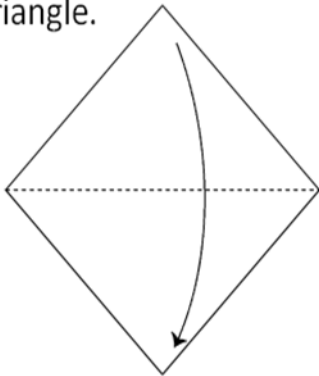
Paper	Corner
To fold	Top
Half	Bottom
Downwards	Back
To Unfold	triangle
Crease	edge
	tip
	flap

2. http://web-japan.org/kidsweb/virtual/origami2/exploring01_01.html

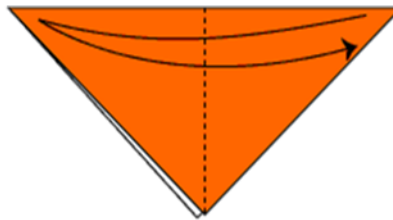
Dog

Level: Easy

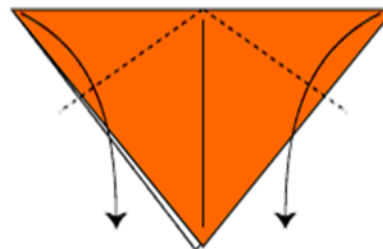
1 Fold the paper in half downwards to make a triangle.



2 Fold in half again horizontally, and unfold right away.

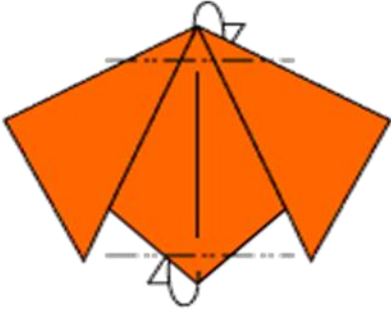


3 Fold the two corners down, making sure to begin from the top of the crease in the middle of your paper.

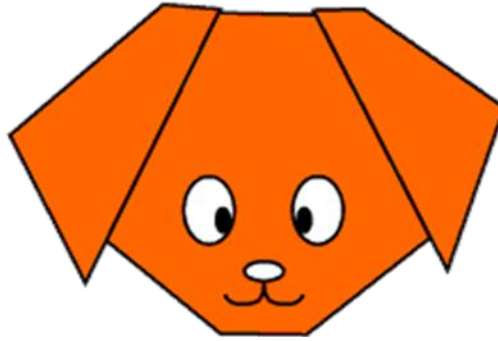


3.

4 Fold the top and bottom corners to the back.



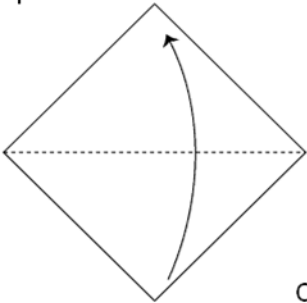
5 Draw a dog face and you're done!



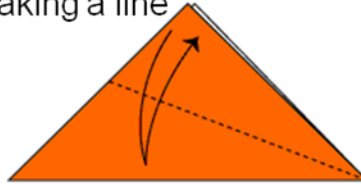
Cup

Level: Easy

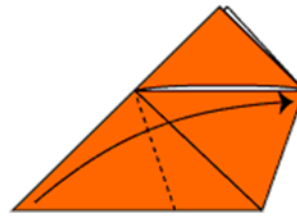
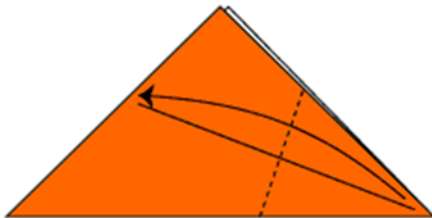
Fold the paper in half upwards to make a triangle



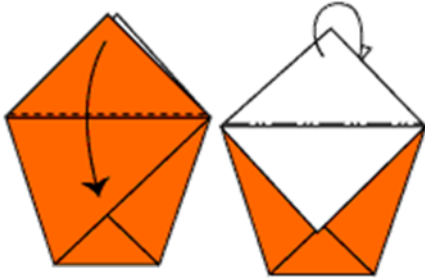
Fold the top corner down so that the edges meet, and unfold after making a line



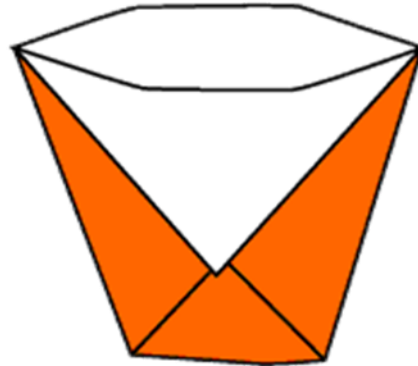
Fold the corner up so its tip meets the edge of the paper at the line you made. Next, fold the other tip up so it meets the corner you just created



4 Fold the top flap down toward you. Fold the other flap down to the back side of the figure



5 Open the top and you have a cup ready to hold water!



Inflatable Bunny

Level: Medium



<http://www.youtube.com/watch?v=Wo9pQmOYkZw>

PRÁCTICA 2:

DESEMPEÑOS A LOGRAR.

1. Solicita e intercambia de manera oral y escrita información referente a instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones, en situaciones sencillas de socialización y recreación o laborales.
2. Emplea las estructuras gramaticales para seguir instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones en una situación comunicativa

GENERALIDADES.

ALUMNO:

1. Para el inicio de la sesión debe contar con el material solicitado por el Docente Responsable de Laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, solicita e intercambia de manera oral o escrita información referente a sugerencias y prohibiciones en situaciones sencillas de socialización.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realiza ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utiliza materiales multimedia relacionados con los verbos modales en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DE LABORATORIO:

1. Diseña los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Imparte y evalúa la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

PROCEDIMIENTO:

BLOQUE III: SIGUES INSTRUCCIONES Y COMPRENDES REGLAMENTOS.

PRÁCTICA 2: The best remedy.

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	Los alumnos contestan preguntas relacionadas con la medicina alternativa y enfermedades, además relacionan el vocabulario relativo a enfermedades con las imágenes del mismo.	Attitude 2 Workbook Unidad 3, Lección 2, Ejercicio 1.	10 min.
DURANTE	Los alumnos ven el video "The best remedy" y realizan los ejercicios diseñados para este video.	The best remedy: Alternative medicine. (Attitude 2 DVD unit 3)	30 min.
DESPUÉS	Los alumnos escuchan la conversación sobre enfermedades y marcan sus respuestas. Seguidamente los alumnos realizan el ejercicio referente a dar consejos sobre problemas de salud.	Attitude 2 Workbook Unidad 3, Lección 2, Ejercicio 5, Track 9. Attitude 2 Workbook Unidad 3, Lección 1, Ejercicio 4.	10 min.

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

BLOQUE III: SIGUES INSTRUCCIONES Y COMPRENDES REGLAMENTOS.

PRACTICA 2: The best remedy.

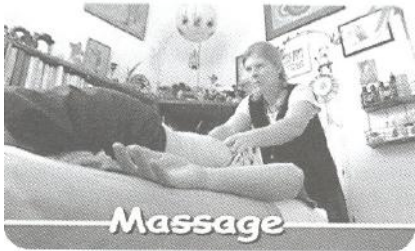
Semana	Fecha	Practica	Desempeño del estudiante	Observaciones
1				
2				
3				
4				

BLOQUE III: Sigues instrucciones y comprendes reglamentos.

PRÁCTICA 2: The best remedy: Alternative medicine. (Attitude 2 DVD unit 3)

BEFORE YOU WATCH

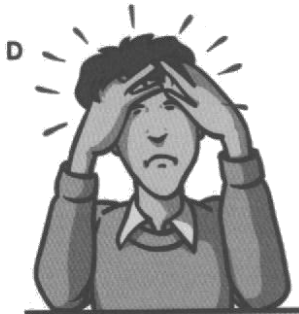
A. Look at these examples of alternative medicine. Have you ever used them? What types of alternative medicine are popular in your country? Do you think it can work?



B. Match the sentences with the pictures. Write the correct picture letter next to each sentence.

- 1. I have a backache _____
- 2. I have a burn on my hand _____
- 3. I have a cold _____
- 4. I have a pain in my shoulder _____
- 5. I have a earache _____

- 6. I have a pain in my arm _____
- 7. I have a cut on my leg _____
- 8. I have a toothache _____
- 9. I have a headache _____



WHILE YOU WATCH

1. Watch the DVD and complete the notes.

Jerry's problems

Main problem: _____

Other problems: _____

Treatment:

1: _____

2: _____

3: _____

Results:

Day 1: _____

After a few weeks: _____

2. Watch the next section of the DVD and guess the instructions that Wendy gives Jerry.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

3. Watch the DVD and find the words or phrases that have similar meaning to the following:

1. effective and strong

2. the kind of food we eat

3. make you better

4. the Chinese part of the city

5. list of medicines

6. set of items

7. taken away

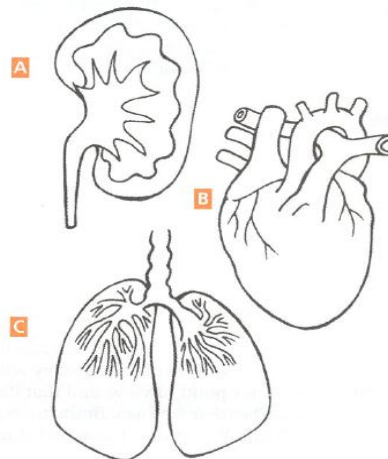
8. feeds

4. Complete the names of three organs. Draw lines to match them with the picture.

1. H _ _ _ t

2. L _ _ _ s

3. K _ _ _ y



BEFORE YOU WATCH

1. Listen to the conversations. Match the conversations with the names of the ailments.

- | | |
|----------------|----------------|
| Conversation 1 | a. the flu |
| Conversation 2 | b. an earache |
| Conversation 3 | c. a toothache |
| Conversation 4 | d. a sunburn |
| Conversation 5 | e. a hangover |

2. Read the problems and circle the correct piece of advice.

1. I've got a headache

- a. Take some aspirin.
- b. Wear a hat.

2. I have sunburn

- a. Put some cream on it.
- b. Take a hot bath.

3. I've burned my hand.

- a. Put it under cold water.
- b. Put butter on it.

4. I pulled a muscle.

- a. Apply heat to it.
- b. Use antiseptic cream on it.

5. I've cut my finger. It's bleeding a little.

- a. Call an ambulance.
- b. Stop the blood with a tissue.

6. I have pimples

- a. Put some cream on them.
- b. Go to the hospital.



3. Listen and underline the correct word in each sentence. (Attitude 2 workbook track 43)

1. You **should** / **shouldn't** tell him.
2. You **can** / **can't** smoke here.
3. Does she **need** / **have** a passport?
4. You **have to** / **don't have to** sit in the backseat.
5. He doesn't **need** / **have** to stay.
6. She **has to** / **needs** to know.
7. You **must** / **have** to pay in cash.
8. She **should** / **shouldn't** leave now.



BLOQUE IV: Haces planes para el futuro

OBJETIVO

Intercambiará información sobre planes a futuro de sí mismo y de otras personas y expresará su opinión sobre cambios en el futuro.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

1. Identifica y comprende ideas en un texto auditivo sencillo, sobre planes a futuro
2. Solicita e intercambia información de manera oral y escrita referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas relacionados con planes a futuro.
3. Comprende y utiliza las estructuras gramaticales del tiempo futuro dentro en una situación comunicativa

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre los planes a futuro de las personas.
2. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para hacer predicciones y tomar decisiones espontáneas.
3. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
4. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y presentarlos.
5. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para expresar planes y predicciones.

OBJETOS DE APRENDIZAJE

1. Be going to
2. Auxiliar will

PRÁCTICA 1: What will happen in the future?

DESEMPEÑOS A DESARROLLAR

1. Identifica y comprende ideas en un texto sencillo
2. Comprende y utiliza estructuras gramaticales del tiempo futuro dentro de una situación comunicativa.

GENERALIDADES

ALUMNO:

1. Para realizar esta práctica, debe contar con el material requerido y pedido con anticipación por el docente responsable del laboratorio de idiomas.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, solicita e intercambia de manera oral o escrita información referente a predicciones en situaciones sencillas de socialización.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realiza ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utiliza materiales multimedia relacionados con el tiempo futuro en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DE LABORATORIO:

1. Para esta práctica requiere contar con flashcards o posters del vocabulario que el alumno debe manejar para la realización de esta práctica.
2. Diseña los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
3. Imparte y evalúa la práctica en las diferentes salas que conforman el laboratorio de idiomas.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le sea asignada.

PROCEDIMIENTO

PRÁCTICA 1: What will happen in the future?

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	<p>El Docente Responsable del Laboratorio indica a los alumnos que revisen el vocabulario en la sección de “warm up” de la hoja de actividades.</p> <p>Los alumnos reconocen vocabulario que es parte de su entorno y que les ayudará a predecir el contenido del audio. Además relacionan las palabras que le otorguen un significado.</p>	<p>Hoja de actividad</p> <p>Audio disponible en: http://www.headsupenglish.com/index.php?option=com_content&task=view&id=472&Itemid=111</p>	10 min.
DURANTE	<p>El Docente Responsable del Laboratorio explica y monitorea la actividad.</p> <p>El alumno escucha el audio dos veces para poder responder verdadero o falso.</p> <p>El alumno vuelve a escuchar para completar la información específica.</p>		25 min.
DESPUES	<p>Los alumnos discuten sobre los posibles cambios en el futuro en los ámbitos tecnológicos, familiares y de nutrición.</p>		15 min.

MATERIAL DIDÁCTICO: ver bibliografía

FORMA DE EVALUACIÓN:

Con base a las rúbricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

DURACIÓN: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

BLOQUE IV: Haces planes para el futuro

PRACTICA 2: What are you going to do...?

Desempeños a lograr:

1. El alumno solicita e intercambia información de manera oral y escrita referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas relacionados con planes futuros.
2. Comprende y hace uso de las estructuras gramaticales del tiempo futuro dentro de una situación comunicativa.

GENERALIDADES

ALUMNO:

1. Para realizar esta práctica debe contar con el material requerido y pedido con anticipación por el docente responsable del laboratorio de idiomas.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, refuerza el uso del “be going to” para expresar planes a futuro en situaciones sencillas de socialización.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realiza ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utiliza materiales multimedia relacionados con el tiempo futuro en diferentes contextos. (50 MIN)

DOCENTE RESPONSABLE DE LABORATORIO:

1. Para esta práctica requiere contar con flashcards o posters que ayuden al alumno a recordar conocimiento previo referente a vocabulario relacionado con actividades que pudieran incluir sus planes a futuros (de preferencia enfatizar el vocabulario visto en clase).

DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

1. Apoya al Docente Responsable del Laboratorio en la sala que le sea requerido.

PROCEDIMIENTO

BLOQUE IV: HACES PLANES PARA EL FUTURO

PRÁCTICA 2: What are you going to do...? (Speaking)

OBJETIVO: Al finalizar esta práctica el alumno podrá intercambiar información sobre sus planes a futuro de manera oral.

	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
ANTES	Los alumnos en binas intercambian información con sus compañeros acerca de sus planes a futuro. En plenaria se presentan algunas de las respuestas obtenidas.	Hoja de actividad	10MIN.
DURANTE	Los alumnos reconocen a los personajes en las imágenes de manera grupal, redactan sus planes a futuro de acuerdo a lo que ven en cada fotografía.		20MIN.
DESPUES	<i>Actividad comunicativa</i> Los alumnos en binas intercambian información para completar el cuadro A o B, según corresponda.		20 MIN.

MATERIAL DIDÁCTICO: ver bibliografía

FORMA DE EVALUACIÓN:

Con base a las rúbricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

DURACIÓN: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

BLOQUE IV: Haces planes para el futuro

Semana	Fecha	Practica	Desempeño del estudiante	Observaciones
1				
2				
3				
4				

PRÁCTICA 1: What will happen in the future?

WARM-UP:

Recognize the following words:	Related to:
Microsoft	
Ipod	
Iphone	
Technological Gadget	
Lap top	

What do you think the audio will be about?

Activity 1

Listen to the audio and answer T (true) or F (false)

- a. Microsoft is the world's most popular computer software. T/F
- b. There aren't any iPods in Bill's home. T/F
- c. Bill's home has only a few technological devices. T/F
- d. Melinda Gates isn't interested in the iPod, but she likes the iPhone. T/F
- e. Exactly 30 million iPods are sold every year. T/F

Activity 2

Listen again and complete the gaps. Compare your answers with a classmate.

No iPods for Bill's Family

a) _____, forbids his family from owning iPods. The iPod is a media player created by Apple Computers, which is Microsoft's main rival. So there aren't any of the players for Bill's family. Bill Gates lives with his wife and three children near Seattle, Washington. b) _____ . For example, it has automatic lighting, heated floors, and hidden speakers. Technology in everywhere in the Gates's home. But you won't find even one iPod, iPhone, or Macintosh computer. Bill's wife, Melinda, c) _____. She admires both. But her husband won't even consider it. Every year Apple sells more than 30 million iPods, which makes it the world's most popular electronic device.

Activity 3

Ask one of your classmates and discuss the following questions. Share your ideas with the group.

- 1. How did the technology change in the last 5 years?
- 2. What changes do you think will happen in the next 5 years related to...
 - Technology
 - Nutrition
 - Family

BLOQUE IV: Haces planes para el futuro

PRÁCTICA 2: What are you going to do...?

WARM-UP

Ask your partner the following questions. Check \checkmark (yes) or X (no)

1. Are you going to travel next summer?
2. Are you going to watch TV tonight?
3. Are you going to clean your room next weekend?
4. Are you going to go to the movies next Friday?

ACTIVITY 1:

Do you recognize some of the people in the pictures? Who are they?

What are the following characters going to do in their next vacation? Write down your ideas under every picture.



ACTIVITY 2:

What are the future projects of these famous people?

Student A:

Who?	What?	When?
Lady Gaga		Next week
Robert Pattinson	Film a new movie	Next Friday
Justin Bieber		
Ricky Martin	Clean his bedroom	Next weekend
	Visit his friends	
Lionel Messi	Play in an important soccer game	In a few months
Javier Hernandez "Chicharito"		Next month
Paquita la del Barrio	Go to the beach	Next Saturday
Bratt Pitt and Angelina Jolie	Attend a charitable activity	
The teacher	Go shopping	Next summer

What about you?

ACTIVITY 2:

What are the future projects of these famous people?

Student B

Who?	What?	When?
Lady Gaga	Make a concert	Next week
	Film a new movie	
Justin Bieber	Record a new CD	In a year
Ricky Martin	Clean his bedroom	Next weekend
Homer Simpson	Visit his friends	Next Saturday
Lionel Messi	Play in an important soccer game	In a few months
Javier Hernandez "Chicharito"	Train with the Mexican team	Next month
	Go to the beach	Next Saturday
Bratt Pitt and Angelina Jolie	Attend a charitable activity	Next week
The teacher		

What about you?

FAMOUS PEOPLE PROJECTS:

*Para el docente responsable

Who?	What?	When?
Lady Gaga	Make a concert	Next week
Robert Pattinson	Film a new movie	Next Friday
Justin Bieber	Record a new CD	In a year
Ricky Martin	Clean his bedroom	Next weekend
Homer Simpson	Visit his friends	Next Saturday
Lionel Messi	Play in an important soccer game	In a few months
Javier Hernandez "Chicharito"	Train with the Mexican team	Next month
Paquita la del Barrio	Go to the beach	Next Saturday
Bratt Pitt and Angelina Jolie	Attend a charitable activity	Next week
The teacher	Go shopping	Next summer

What about you?

ANEXO 1

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: Portafolio de Evidencia

1. Criterio de evaluación: Organización Presentación organizada de las tareas o trabajos.

EXCELENTE (15 puntos)	SATISFACTORIO (10 puntos)	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES (5 puntos)	NECESITA MEJORAR (0 punto)
Clasifica y archiva todas las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados en el bloque curricular.	Clasifica y archiva la mayoría de las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y Objetivos planteados en el Bloque curricular.	Clasifica y archiva algunas de las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados en el bloque curricular	No clasifica ni archiva las tareas o trabajos.

2. Criterios de evaluación: Limpieza y orden

EXCELENTE (15 puntos)	SATISFACTORIO (10 puntos)	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES (5 puntos)	NECESITA MEJORAR (0 punto)
Limpieza y orden en todos sus trabajos y tareas	Limpieza y orden en la mayoría de sus trabajos y tareas	Limpieza y orden en menos del 50% de sus trabajos y tareas	No se observa limpieza y orden en sus trabajos y tareas

3. Criterio de evaluación: Avances en el desarrollo de la habilidad auditiva. Se considera aceptable si el alumno evidencia logros sucesivos en el proceso de construcción de significados sobre los contenidos, demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos.

EXCELENTE (15 puntos)	SATISFACTORIO (10 puntos)	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES (5 puntos)	NECESITA MEJORAR (0 punto)
Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 90 al 100% de la actividad	Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 70 al 89% de la actividad	Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 60 al 69% de la actividad	Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 0 al 59% de la actividad

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE MULTIMEDIA

1. Se considera aceptable si el alumno evidencia la realización completa de las actividades asignadas en el CD ROM o Multimedia.

Excelente (15 puntos)	Bien (10 puntos)	Regular (5 puntos)	Insuficiente (0 punto)
El alumno cumplió con todos los ejercicios asignados en el CD de multimedia.	El alumno cumplió con la mayoría de los ejercicios asignados en el CD de multimedia.	El alumno cumplió con la mitad de los ejercicios asignados en el CD de multimedia.	El alumno cumplió con menos de la mitad de los ejercicios asignados en el CD de multimedia.

Rúbrica de Evaluación de Speaking.

Excelente (15 puntos)	Bien (10 puntos)	Necesita mejorar (5 puntos)	Insuficiente (0 punto)
Se comunica efectivamente de manera verbal con un mínimo de errores.	Se comunica utilizando recursos verbales y no verbales, cometiendo errores que no interfieren en la comunicación.	Se comunica cometiendo errores que interfieren en la comunicación.	No logra comunicarse.
Participa siempre en las actividades mostrando interés, colaboración y respeto	Participa algunas veces en las actividades mostrando interés, colaboración y respeto	Participa rara vez en las actividades mostrando interés, colaboración y respeto	No Participa en las actividades.

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

Se elaboró con la valiosa participación de los Responsables de Laboratorio y Docentes del Área de Inglés de los Colegios de Bachilleres de la Región Sur-Sureste.

Estado	Plantel	Responsable
Chiapas	Plantel 4 Pijijiapan	Lic. Alejandra Treviño Zambrano
Chiapas	Plantel 13 Tuxtla Oriente	M.E. Marlon Gordillo Corzo
Chiapas	Adscrita Depto. Laboratorios	M.E.H. Sofía Elvira Cordero Santos
Quintana Roo	Plantel Río Hondo	Lic. Liliana del Carmen Hoy Sánchez
Quintana Roo	Plantel Chetumal Uno	M.E. Brenda Lucía Yeladaqui Ramírez
Quintana Roo	Plantel Chetumal Dos	Lic. Miriam Martínez Castillejos

Coordinador:

Profr. Abel Cansino Rodríguez
Jefe de Materia del Área de Inglés
Estado de Quintana Roo

DIRECTORIO

Lic. Mario Eduardo Rivas Preve
Director General de Campeche

Lic. Matilde Salazar Mariño
Directora Académica de Campeche

Lic. Margarita Angelina Martínez Paniagua
Directora General de Chiapas

Mtra. Ana María Ruiz Flores
Directora Académica de Chiapas

Lic. Porfirio Librado Daza Rodríguez
Director General de Guerrero

M. en C. Nora Luna Blas
Directora Académica de Guerrero

ACP. José Germán Espinoza Santillañez
Director General de Oaxaca

Lic. Elizabeth Ramos Aragón
Directora Académica de Oaxaca

Lic. Arturo Fernández Martínez
Director General de Quintana Roo

Dra. Mirza Aurora Burgos Azueta
Directora Académica de Quintana Roo

Dr. Jorge Abdo Francis
Director General de Tabasco

Mtra. María Asunción Ramírez Frías
Directora Académica de Tabasco

Lic. Antonio Ferrari Cazarín
Director General de Veracruz

Dr. Armando Zavariz Vidaña
Director Académico de Veracruz

Lic. Gabriel Barragán Cásares
Director General de Yucatán

Lic. Alejandro Salazar Ortega
Director Académico de Yucatán